

Dark Impression - when will I be yours?

eine DESPA Shounen-Ai story

Von abgemeldet

Kapitel 9: Kaito und Yamato - a love like Zero and Karyu?

Nach zweistündiger Fahrt kamen die vier Jungs in Tokyo an und Yamato sah den Gitarristen von SHADOW beim Aussteigen nicht an, was Shinto etwas merkwürdig vorkam und er behielt mit Takeru den Bassisten im Auge.

Empfand er wirklich erneut etwas für Kaito, mit dem er einmal zusammen war? Bei dieser Frage, die Yamato sich selbst stellte, schüttelte er seinen Kopf und ignorierte dabei sein starkes Herzklopfen, dass er der Aufregung zuschrieb.

Am Bahnhof wurde die Band SHADOW von der einstigen Einkleiderin von D'espairsRay, Yukari Ohba abgeholt, die bis zum Wettbewerb und auch am Tag des Bandwettbewerbs für Shinto, Kaito, Takeru und Yamato zuständig war.

"Yamato, alles in Ordnung mit dir?" fragte Takeru nach, der im Kleinbus der Designerin neben dem Bassisten saß und seine Hand auf dessen Schulter legte. "Hai, ich bin nur klein wenig aufgeregt, sonst nichts" antwortete er dem Drummer von SHADOW, wobei Yamato seinen Blick sofort sinken ließ, wenn sich seiner mit Kaitos traf.

Sie waren nun seit vier Jahren als Band zusammen und Zero hatte irgendwie das Gefühl, dass Karyu scheinbar absichtlich ihn in der letzten Zeit so häufig anmachte. Es passte dem Bassisten eigentlich nicht, Karyu war für ihn eher ein Freund, so wie Hizumi.... oder doch nicht, war da vielleicht mehr, dass Zero für ihn empfand? Grübelnd saß er da und versuchte seine Rastazöpfe zu richten, als der Bassist auf einmal Karyus Hand auf seiner Schulter fühlte. "Warte, ich helfe dir" sagte der Gitarrist in einem für Zero ungewohnten Ton und er ließ Karyu an seinen Haaren werken.

Dabei fiel ihm wieder dieses Herzklopfen auf, dass er in letzter Zeit oft hatte, wenn Karyu auch nur einen Augenblick in Zeros Nähe war. Bis jetzt hatte der Bassist von D'espairsRay erfolgreich allen Flirtversuchen des Gitarristen ausweichen können, wobei er sich fragte, warum sich Karyu eigentlich so stark für ihn interessierte. Als Karyu ihm die Rastazöpfe gerichtet hatte, bedankte er sich und innerlich fragte er sich, wo Hizumi und Tsukasa so lange blieben.

Heute war ja Probe und nun war Zero allein mit Karyu, eine Situation die ihm etwas unbehaglich war, da er seine Gefühle für den Gitarristen kaum noch zuordnen konnte. Der etwas zierliche und kleinere der beiden Anwesenden stand auf, ging auf sein Bass zu und begann es mal zu stimmen, wobei er Karyu genau ansah. Sofort senkte Zero seinen Blick, als Karyu ihn ansah und auf ihn zukam. Der Bassist war ja in letzter Zeit Karyu häufig ausgewichen, da er ja Angst vor seinen wahren Gefühlen für den Gitarristen hatte. "Was ist los mit dir?" fragte der Gitarrist seinen Freund, vor dem er nun stand und seine Hand auf Zeros Wange legte.

Nach kurzer Fahrt kamen die vier Jungs mit der Designerin bei einem Haus an, das Shinto vom Aussehen her sehr gut gefiel. "Wo sind wir hier denn, Yukari-san?" fragte Takeru gleich nach, der das Haus betrachtete und sie dann direkt ansah. "Ich habe beim früheren Manager von D'espairsRay nachgefragt und ihr dürft bis zum Wettbewerb im Haus der vier Jungs wohnen" antwortete die Designerin und alle vier sahen überrascht drein.

"Ich werde euch in zwei Tagen das Aufnahmestudio von D'espairsRay zeigen, entspannt euch bis dahin" sagte Yukari noch zu Shinto, dem sie die Schlüssel für das Haus gab und dann wieder wegfuhr.

"Nichts... mit mir ist alles in Ordnung" sagte Zero zu Karyu, wobei der Bassist deutlich fühlte, dass sein Herzschlag wie wahnsinnig war und das nur, weil Karyu gerade vor ihm stand und seine Wange berührte. Der Gitarrist lächelte leicht, als er die aufkommene Röte auf Zeros Wangen bemerkte und Zero war dankbar, dass genau in diesem Moment Tsukasa und Hizumi auftauchten. Immer noch leicht durcheinander, versuchte sich Zero auf die Stücke zu konzentrieren, die Hizumi für die Proben vorgesehen hatte. Er wunderte sich selbst, wie er es schaffte, hochkonzentriert bei den Proben zu sein, obwohl ihn Karyu deutlich durcheinander brachte.

Die vier Jungs von SHADOW betraten das Haus und irgendwie hatten sie das Gefühl, dass ein Teil von ihnen nachhause zurück gekehrt war. Shinto, Yamato, Kaito und Takeru sahen sich erstmals genauer um, wobei ihnen dann unklar war, wem jetzt welches Zimmer gehörte.

Der Bassist überlegte nicht lange und steuerte auf das Zimmer neben dem Fenster zu, wobei er seine Freunde ansah. "Ich habe mich nur auf mein Inneres verlassen" sagte er, wobei Yamato innerlich dafür dankbar war, dass er Zeros Orientierungssinn zu Hilfe nehmen konnte.

Shinto, Kaito und Takeru nickten nur und gingen auf jene Zimmertüren zu, die ihr Innerstes ansprach. "Wartet mal, ist euch schon aufgefallen, dass Shinto parallel zu Takeru und Yamato parallel zu mir wohnt?" fragte Kaito gleich mal, wobei er sich fragte, wer diese Einteilung überhaupt getroffen hatte.

"Ich schätze mal Zero" meinte Shinto lächelnd, der Kaito und Yamato ansah, dann seine Tasche in Hizumis Zimmer brachte. "Aber warum?" fragte Kaito noch, wobei er darauf keine Antwort bekam, während seine Freunde sich in den Zimmern von Zero, Hizumi und Tsukasa einquartierten.

