

Ein einfacher Ausflug nach Japan - Oder doch nicht?

Von CO_B-chan

Kapitel 103 - Karaoke: Zero

Da hier ja nichts an Rückmeldung kommt... mach ich einfach mit meinem Tempo weiter :P

Ich sah ihn also leicht irritiert an.

<Verarscht der mich jetzt?> Zuzutrauen waren ihm solche Spielchen. Irritiert nickte ich ihm zu, woraufhin er sich auch in Bewegung setzte. Ich folgte seinen Bewegungen. Was bezweckte er damit? Sicher. Er hatte mich verwirrt, doch das hätte er auf vielerlei Weise geschafft. Warum also so umständlich? Er blieb vor mir stehen, grinste. Was wollte er nun damit bezwecken? Verwirrt war ich schon, dafür musste er sich nicht mehr anstrengen. Ich drehte mich weg. Für solche Spielchen war ich nicht aufgelegt. Definitiv nicht die richtige Uhrzeit für so etwas. Wie spät war es überhaupt schon? Nun ja. Nicht wirklich viel später als das letzte Mal. Mir kam es nur einiges später vor, da ich vollkommen übermüdet war. Zero versenkte seine Hand in der Kiste. Ich dachte mal darüber nach, warum ich eigentlich so müde war. Sicher, es war spät, doch ich hatte auch schon mehrere Nächte durchgemacht! Und da war ich nie so müde gewesen! Ich strich mir über die Augen. Das war doch einfach nicht zu glauben. Zero zog sein Schicksal, brach offenbar fast zusammen.

„Zero-san?“ Er hätte wohl gern das Papier verbrannt, mit seinen Blicken, wenn das möglich gewesen wäre. Jedenfalls traf mich nun sein giftiger Blick.

<Was ist das nun?> Klar, er war Raucher, also ebenfalls schlecht gelaunt. Was hatte er denn gezogen, dass er so schlecht gelaunt war? Bis zuvor schien es noch erträglich zu sein, jetzt war seine Laune wirklich auf dem Tiefpunkt angekommen.

„Hamasaki Ayumi.“ Knurrte er mich an.

<Was hab ich denn damit zu tun?>

„Hope or Pain.“ Etwas irritiert schrieb ich das auf. Klar... es war nicht die beste Wahl für Zero, doch gab es Schlimmeres.

„Hai...“ Leider ging das in einem lang gezogenen Gähnen unter. Zumindest konnte sich besagte Sängerin nicht beschweren, wenn er das Lied vollkommen versemmelte. Ich hoffte nur, dass er endlich anfangen würde. Mehr oder weniger freiwillig tat er das dann auch. Ob es nun richtig war... ich kann es nicht beantworten, so gut kannte ich das Lied nicht.

„Ittai nani o kitai shiteru to iu no; nigirishimeteru denwa ga furueru tabi; ichiichi mune ga takanatte; demo sugu ni tame iki ni kaete; mou nando kurikaeshi kuru wake nai itsuka nante kotoba; itsu made shinjiteru tsumori

nee wasurete shimaeba ii; sukoshi yumemite ita dake datte; kiseki nante okoru wake mo; nai koto kurai wakatteru noni; wakatteru noni
kyuu ni subete ga wakaranaku natta tte; ano hi totsuzen iidashite gomen ne
saigo ni mita namida ga ima mo mada; atama kara hanarezu ni iru
nee doushite me no mae no kimi o; shinjite agerarenakatta n' darou; suki na mono o bukiyou na kurai; suki na dake de juubun datta; hazu na noni ne
nee watashi wa kimi ni nanika o; nokoshite ageru koto ga dekita kana
nee kono mama toki ga sugitara; watashi ni wa nani ga nokoru n' darou; soredemo mada kiseki o negai; tsuzukeru kokoro? soretomo tada no
kizuato kana?" Damit warf er mir das Mikro entgegen und stapfte zurück. Ich machte mir in Gedanken eine Notiz ihm die nächsten Tage nicht irgendwie darauf anzusprechen oder anderweitig seinen Zorn auf mich zu ziehen. Das würde schwer werden. Die Raucher explodierten bei den kleinsten Angelegenheiten. Ich schnappte ein paar Kommentare auf, von den Frauen, die hatten das Lied offenbar eingebracht. Es klang nicht so, als ob sie es gemocht hatten. Nun ja. Wenn auch der gute Zero das hatte singen müssen. Ich war nur gespannt, was die Frauen denn zu singen bekamen...

Hamasaki Ayumi - Hope or Pain