

Crossover School Troubles: Was eine mögliche Strafe für Jack Thompson wäre

Wenn man eine Multicrossoveridee einfach rauslässt, ohne darüber nachzudenken

Von VideoGameCrack

Die Neuen

CROSSOVER SCHOOL TROUBLES: WAS EINE MÖGLICHE STRAFE FÜR JACK THOMPSON WÄRE
KAPITEL ACHT: DIE NEUEN

Ich sag zur Einleitung nur eines: PENNY ARCADE!
Was das mit der Fanfic zu tun hat, müsst ihr selbst herausfinden.
Zudem wird EXTRA vorläufig ans Ende der Fanfic verlegt.

Jetzt zur Story:

Während des Musikunterrichts. Während die Klasse versucht, One-Winged Angel einzustudieren, klopft es an der Tür.

Miyamoto-san: (macht die Tür auf) Darf ich hier kurz unterbrechen?

Cloud: (murmelt vor sich hin) Gerade, wenn mein Solo kommt...

Miyamoto-san: Das Bildungsministerium besteht darauf, dass ihr mit der Situation des "Neuen" konfrontiert werdet. Bei euch werden zwei menschliche Schüler einziehen.

Reimu: Zwei "echte" Menschen? Wofür?

Miyamoto-san: Das wollt ihr mir nicht sagen, aber es muss einen triftigen Grund haben. Die beiden sollten heute Abend in euren Flügel kommen. Das war alles. (geht wieder)

I-No: Wenn das jetzt alles war, können wir wieder zur Probe kommen. Cloud, schnapp dir die E-Gitarre. Wir fangen bei deinem Solo an!

Während der großen Pause...

Link: Was stellen wir heute mit IHM an?

Sheena: Ich wär für nen Impro-Streich.

Beat: Wie soll das funktionieren?

Sheena: Schreibt erst einmal den Namen eines Gegenstandes auf nen Zettel.

Link:(notiert etwas) Ok...

Sheena: Dann versuchen wir etwas mit eben diesen Gegenständen anzustellen. Was habt ihr notiert?

Link: Ich hab "Holzhammer".

Beat: Bei mir steht "Haarfärbemittel".

Sheena: Hmmm... "Matraze".

Beat: Mann, das ist echt ein komischer Streich.

Link: Genau. Wie sollen wir aus den drei Sachen nen guten Streich machen?

Sheena: Ihr müsst viel unkonventioneller denken. Wir haben uns in normale Streiche fest gebissen wie in die Sache mit den Puppen.

Link: Apropos, hat eigentlich jemand von euch nen guten anderen Namen für-

Ich: Sag noch einmal du-weißt-schon-was oder ihr werdet dazu gezwungen, für immer ihr-wisst-schon-was dazu zu sagen.

Beat: Wie auch immer, hat der Herr eine bessere Idee?

Ich: Wie wärs mit D.A.E.M.O.N.?

Link:(verwirrt) Dämon?

Ich: Nein, D.A.E.M.O.N. Dreiste automatische energiereiche Mörderpuppe ohne Namen.

Sheena: Ja, das klingt gut. Selber ausgedacht?

Ich: Nein, das hat mir eine nette Leserin verraten. OK, zurück zur Geschichte. (springt aufs Dach hoch)

Sheena: Gut, dann nochmal wegen dem Impro-

Thompson:(kommt grad aus dem Schulgebäude) JA!

JAA!

Link: Wie?

Thompson: EINEN TAG FREIHEIT VON DIESEN KATASTROPHEN AUS EINER ANDEREN WELT! JUCHU! (rennt jubelnd vom Schulgelände)

Sheena: Verdammt...

Link: Und was machen wir jetzt?

Beat: WildKat?

Sheena: Betriebsurlaub.

Link: Schwimmhalle?

Beat: Putzarbeiten.

Sheena: Kämpfe mit den Pu- ich meine, den D.A.E.M.O.Ns?

Link: Die Lehrer haben sie weggesperrt, vergessen?

Beat: Das kann heute SEEEEEEEEEHR langweilig werden...

Im Rektorzimmer...

Miyamoto-san: Ich musste ihm diesen einen Tag Freiheit einräumen, ansonsten hätte er das Recht, die Strafe abzurechnen.

Beat: Warum hat er sich dann nicht geweigert?

Miyamoto-san: Weil ich ihn gezwungen hab.

Link: Und warum hat er sich dann gefreut?

Miyamoto-san: Weil wir ihm das mit dem Abrechnen nicht erzählt haben...

Link, Beat und Sheena: („Wie bitte, echt jetzt?“-Blick)

Link: Die Frage klingt jetzt fehl am Platz, aber WAS SOLLEN WIR SONST MACHEN?

Miyamoto-san: ...Hausaufgaben?

Alle im Raum: (lachen laut)

Sheena: Nein, jetzt mal ehrlich...

Miyamoto-san: Ich muss sagen, ich hab nicht die geringste Ahnung. Tut mir Leid.

In der Bibliothek, 19 Uhr...

Beat: Ich glaub es einfach nicht, dass ich hier freiwillig bin...

Link: Aber es war der einzige Raum, der noch zugänglich war.

Sheena: Wenn wir schon hier sind, könnten wir doch an dem Streich für Thompson arbeiten. Die Gegenstände waren doch Holzhammer, Haarfärbemittel und Matraze, oder?

Beat: Soweit ich mich erinnere, ja.

Link: Wie wärs, wenn wir-

///: Ähm, Entschuldigung...

Hinter Link stehen auf einmal zwei Menschen.

///: Der Rektor hat uns geraten, hierher zu kommen, weil ihr nichts zu tun habt.

Beat: Oh, ihr seid die Neuen, oder?

///: Genau. Das ist Tycho Brahe, und ich bin Jonathan Gabriel. Nennt mich einfach nur Gabe.

Sheena: Mir kommt es vor, als hätte ich diese Namen schon mal gehört...(denkt nach)...
GENAU! Ihr seid die Typen von Penny Arcade!

Tycho: Der Groschen ist also endlich gefallen. Schön.

Gabe: Stimmt es eigentlich, dass der Vizerex... (schluckt ziemlich deutlich) THOMPSON IST?

Link: Ja, leider. Aber dafür machen wir ihm das Leben an dieser Schule zur Hölle...

Diverse Erklärungen, Nacherzählungen der vorangegangenen Kapitel und die Planung des Impro-Streiches später...

Link: Weiß jeder, was er zu tun hat?

Sheena, Beat, Gabe und Tycho: (nicken)

Sheena. Gut. Ich hol Sakuya, und ihr tragt die Matraze auf den Schulhof.

Eine halbe Stunde später, schon wieder Thompsons Zimmer, genauer gesagt, an der Tür...

Thompson: So gut hab ich mich nicht erholt, seit (schüttelt sich) GTA erst ab 18

verkauft wird. (kriegt leuchtende Augen) Mein bis jetzt größter Erfolg. (macht die Tür auf) Einen Moment! Erst einmal nachsehen, ob sich hier keiner versteckt. Bett? (lupft die Bettdecke hoch) In Ordnung. Schrank? (macht den Schrank auf) In Ordnung. Schulhof? (sieht aus dem Fenster) Nanu, ne Matraze?

Gabe: (donnert ihm einen Holzhammer auf den Schädel)

Thompson: (wird ohnmächtig)

Tycho: (steht neben Gabe) Das nächste Mal hau ich ihm eins über die Rübe, verstanden?

Eine Stunde später. Thompson liegt auf seinem Bett mit grün-rot gefärbten Haaren.

Thompson: Nanu, wo bin ich?

Link: (steht neben ihm) Wir wollen ihnen nichts Böses...

Thompson: ...Ehrlich?

Link: Nein. Gabe, Tycho, raus mit ihm zum Fenster!

Gabe + Tycho: (tun, wie es ihnen aufgetragen)

Thompson: Was? NEEEEEEEEEEEEIN! (fliegt zum Fenster raus und bemerkt die Matraze) Was für ein Glück...

Sheena: Sakuya, jetzt!

Sakuya: (stoppt Thompsons Fall per Zeitmanipulation)

Sheena: (schiebt die Matraze weg) Sakuya, könntest du vielleicht noch...

Sakuya: Das kann ein bisschen dauern, aber... fertig.

Thompson: (fliegt auf einmal in Richtung Fenster, wird aber kurz davor wieder zurückgeschubst, kurz vor dem Boden wieder zurückgeworfen, und so weiter)

Sheena: Pong mal anders... Wie lang wird das gehen?

Sakuya: Ich würde sagen... bis morgen früh.

Sheena: Hoffentlich überlebt ers... Wen sollen wir sonst bestrafen?

Sakuya: Das wird auf jeden Fall sehr witzig. Wer sind jetzt eigentlich die Neuen? Die haben doch bei dieser Nummer mitgeholfen, nicht?

Sheena: Sag mal, hast du irgendwann mal Penny Arcade gelesen?

Thompson:(wird durch den ständigen Richtungswechsel dauernd unterbrochen) Miss Iza - yoi, Miss – Fujiba – jashi - holn sie - mich hier - RUNTER!

Sheena: Warum sollten wir? Gleich ist Nachtruhe und ich will in mein Zimmer. Gute Nacht und viel Spaß beim „Durch die Luft fliegen“!

Thompson: Ihr klei - nen dre - ckigen - LUDER!

Später, im Gemeinschaftsraum. Die ganze Klasse hat sich getroffen, um die Neuen kennzulernen.

Link: Und hier sind sie... GABE UND TYCHO! (schiebt den Vorhang zurück)

Gabe und Tycho: (verbeugen sich)

Cloud: (rennt zu den beiden nach vorne) Ich LIEBE eure Comics! Krieg ich ein Autogramm?

Lloyd: Ja, bitte auch eins für mich!

Gabe: (zu Tycho) Hätten wir uns das nicht denken können?

Tycho: Hätten wir wirklich. Wenigstens sind das nicht total Verrückte. Das sind eigentlich richtig nette Typen...

Und zum Schluss eine kleine Blende zu IHM!

Thompson: Warum - muss - ich so - leiden - unter - all dies - en Ver - rücken - und ihr - en Fans? - ICH HA - SSE - MEIN LE - BEN!

Ende des Kapitel. Jetzt kommt...

EXTRA

SPIELSERIEN, TEIL 1: TOUHOU

Touhou ist ein Franchise, das hauptsächlich aus Bullet-Hell-Shootern besteht. Gute Beispiele für das Genre sind die Titel von Cave (DoDonPachi, Mushihimesama) oder Arc Systems Castle of Shikigami. Es wurde bis Teil 5 von Amusement Makers auf dem PC-98 entwickelt, danach kamen die volloffiziellen Titel bei Team Shanghai Alice raus, das ironischerweise nur aus einer Person besteht, die sich selbst ZUN nennt. Inzwischen sind 14 offizielle Titel draussen.

Touhou ist vor allem durch seine teils wirklich farbenfrohen Bullet-Patterns bekannt, wie sie hier in diesem Video zu sehen sein sollten:

[[link href="http://www.youtube.com/v/4Nb5Ohbt1Sg"](http://www.youtube.com/v/4Nb5Ohbt1Sg)]<http://www.youtube.com/v/4Nb5Ohbt1Sg>[/link]

Außerdem ist die Musik der Titel immer erstklassig. Hier ein richtig geiles Pianomedley, dass man einfach gehört haben muss: <http://www.youtube.com/watch?v=FZMCZ5j7J7c&feature=Playlist&p=C7981B7A2A36D8CB&index=0&playnext=1>

Was die Sache mit den volloffiziellen Titel soll: Nach Teil 8, auch bekannt als Imperishable Night, kam zunächst Inmaterial and Missing Power, datiert als 7.5, weil es vor Imperishable Night, aber nach Perfect Cherry Blossom spielt, ein Fighting-

Spinoff mit Fokus auf den Fernkampf raus, das von ZUN und Twillight Frontier entwickelt wurde.

Der nächste halboffizielle Titel war Shoot the Bullet, datiert als 9.5, der ein sehr interessantes Gameplay hat. Anstatt Gegner direkt abzuschießen, werden sie wortwörtlich "abgeknipst". Ich kann es nicht beschreiben, seht euch besser Videos auf Youtube an...

Dann gibt es noch 10.5, Scarlet Weather Rhapsody, der ein gut überarbeitetes Kampfsystem im Vergleich zu Inmaterial and Missing Power und mehr spielbare Charaktere beinhaltet.

Alle Teile der Serie spielen in Gensokyo, einer Welt, die parallel zur realen Welt existiert. Die einzige Verbindung zwischen beiden Welten ist der Hakureischrein, der vom Hauptcharakter, Reimu Hakurei, geleitet wird.

Eigentlich wollte ich noch alle Charakter vorstellen, die in der Fanfic vorkommen, hab aber zu spät bemerkt, dass keine Bilder angezeigt werden können, und das daraufhin einfach weggelassen. Ich sag nur soviel:

touhou.wikia.com und gensokyo.org.

Wäre ich dazu gezwungen, ALLE Charaktere aus den Spielen vorzustellen, bräuchtet ihr mindestens 2 Stunden, um alles zu lesen, so viele Charaktere gibts in der Serie.

Und ja: Es gibt FAST nur weibliche Wesen in den Serie, in den Spielen gibt es nur Frauen

Wer mit der Serie anfangen will, hier ein paar Empfehlungen:

Eigentlich wollte ich euch Doujinstyle.org empfehlen, allerdings wurden die Downloadmöglichkeiten gestrichen, damit nur noch das Forum übrig bleibt (der Betreiber konnte die Kosten für den Downloadserver nicht mehr aufbringen). Geht, wenn ihr einen der Titel spielen wollt, auf 4megaupload.com und sucht nach den Titeln.

In dieser Reihenfolge:

Touhou 8, Imperishable Night (vergleichsweise der einfachste Titel, trotz sehr schwer)

Touhou 10, Mountain of Faith (könntet genauso mit dem hier anfangen)

Wer auf die Hitboxanzeige verzichten kann, sollte mit Touhou 6, Embodiment of Scarlet Devil, weitermachen.

Wer den Phantasm-Stage, den schwersten Touhoustage aller Zeiten, spielen will, spielt Touhou 7, Perfect Cherry Blossom.

Touhou 9, Phantasmagoria of Flower View, hat ein Gameplay ähnlich zu Twinkle Star Sprites (Youtube hilft hier)

Touhou 10.5 hat zwar kein normales Touhou-Gameplay, ist aber trotzdem richtig gut.

Nächstes Mal bei EXTRA: The World Ends With You

KAPITEL DIE NEUEN ENDE