

Schwanenlied

London: Law&Noir

Von Pureya

Prolog:

Leise erklangen die ersten Töne von Schwanensee. Nicht von einem großen Orchester stieg die Melodie hervor, sondern einer filigran gearbeiteten Spieluhr. Ein alter Mann lag mit geschlossenen Augen auf einem ledernen Sofa und lauschte den zarten Klängen. Obwohl er wusste, dass er gerade im Sterben lag, lächelte er. Wie schön diese Musik doch war. Kurz fragte er sich, ob sich Mrs Tattle morgen sehr erschrecken würde, wenn sie ihn tot hier vorfindet. Er beruhigte sich damit, dass sie eine sehr resolute und unerschütterliche Dame war und es schon verkraften würde. Die letzten Töne der Walze wurden von den Tonzungen angeschlagen. Und als die kleine Ballerina auf der Spieluhr ihren Tanz beendete blieb auch das Herz von Sir Peter Redvers stehen.